

Witamy w nowym tygodniu ☺ Tym razem będziemy zaznajamiać się z instrumentami muzycznymi i różnymi gatunkami muzycznymi. Tematem przewodnim w tym tygodniu będzie: **POZNAJEMY INSTRUMENTY MUZYCZNE- GRAJĄCE, DŹWIĘCZĄCE, RYTMICZNE!** Cel tego tygodnia to organizowanie sytuacji sprzyjających zapoznaniu dzieci z przykładami najpopularniejszych instrumentów muzycznych, z jednoczesnym wyzwaniem pozytywnych emocji w kontakcie z różnymi rodzajami muzyki.

Obrazek poglądowy pochodzi ze strony: <https://pixabay.com/pl/vectors/ptak-tweeting-%C5%9Bpiewaj%C4%85cy-melodia-1295782/>

Dziś skupimy się na tematyce: **WIOSNA W MUZYCE KLASYCZNEJ ANTONIO VIVALDIEGO, TO KOLOROWE PEJZAŻE ŚWIATA WIOSENNEGO!** Dzisiejsze zajęcia mają na celu organizowanie sytuacji sprzyjających rozbudzaniu wyobraźni twórczej, ekspresji ruchowej, pomysłowości i inspiracji dziecięcych w kontakcie z utworem muzyki „poważnej”, dlatego aby przyjemnie zacząć dzień, zapraszam do zabawy z piosenką ☺

„Pogoda na uśmiech”- zabawa rytmiczno- ruchowa z piosenką

Dziś poznajemy jedną z piosenek z naszego dzieciństwa, z repertuaru zespołu „Fasolki” oraz Oli Zborowskiej. Piosenka nosi tytuł „Pogoda na uśmiech”. Pośpiewajmy ją razem z dziećmi, na pewno jej radosny ton pomoże nam optymistycznie rozpocząć nowy tydzień ☺ Piosenkę tę w oryginalnej wersji znajdziemy na stronie:

<https://www.youtube.com/watch?v=oEMuy21CvxA>

Autor tekstu: Krzysztof Marzec

Kompozytor: Ewa Chotomska

Rok powstania: 1988

Wykonanie oryginalne: Fasolki i Ola Zaborowska

Płyty: Piosenki z plecaka Pana Tik-Taka (LP, 1988), Fasola – przeboje z Telewizyjnego Teatryku Piosenki dla Dzieci (LP, 1989)

„Pogoda na uśmiech”- Fasolki i Ola Zborowska

Patrz na kalendarz, lato znów
Spotkać się z nami ma ochotę
Słońce przygrzewa, zmienia świat
Maluje twarze w piegi złote

Pójdźmy na długi spacer w aleje
Nawet, gdy spadnie letni deszcz
Spod parasola się roześmiejesz
Jaka pogoda? Jaka? Już wiesz?

Refren:

Pogoda na uśmiech (uśmiech)

Pogoda na humor (humor)

Pogoda na piegi (piegi?)

Na biegi przez park

Pogoda na lody (lody)
Pogoda na kino (kino)
Pogoda na łąkę
Pogoda na żart

Spójrz na przechodniów, każdy z nich
Zza okularów ciemnych zerka
Słońce zaprasza wszystkich dziś
W opalonego chce grać berka

Nawet ponurak się roześmieje
Kiedy zatańczy zielony liść
Do wszystkich ludzi lato się śmieje
Ty też na spacer możesz z nim iść

Refren:
Pogoda na uśmiech (uśmiech)
Pogoda na humor (humor)
Pogoda na piegi (piegi?)
Na biegi przez park

Pogoda na lody (lody)
Pogoda na kino (kino)
Pogoda na łąkę
Pogoda na żart

„Portret Wiosny”- zabawa dydaktyczna na podstawie wiersza D. Gellner

Przypomnijmy sobie, co to jest wiosna i jak wygląda. Pomoże nam w tym wiersz Doroty Gellner pt.: „Portret wiosny”.

Ilustracja poglądowa pochodzi ze źródła- strony:

<https://przedszkolankowo.pl/2018/03/18/pani-wiosna-szablony-kolorowanki-plansza/>

„Portret wiosny”- Dorota Gellner

Oto wiosna na obrazku.
Grzeje uszy
w słońca blasku.
Kwiat jej zakwitł
na sukience,
i na ręce.
Szpak jej w bucie
gniazdo uwił,
choć o gnieździe
nic nie mówił.
A na palcu
siadł skowronek

i wygląda
jak pierścionek.

- Jakie cechy posiada wiosna? O czym mówi nam ten wiersz?

A teraz wyjątkowe zadanie. Poznamy wiosnę w jej innym obliczu- muzycznym. Istnieje taki utwór muzyczny z repertuaru muzyki klasycznej, poważnej, którego autorem jest **Antonio Vivaldi** (więcej informacji na temat tego kompozytora znajdziecie na stronie: https://pl.wikipedia.org/wiki/Antonio_Vivaldi). Utwór, który mam na myśli, pochodzi z cyklu „Cztery pory roku” i nosi tytuł „**Wiosna**”. Posłuchajcie go i podyskutujcie wspólnie z rodzicami o to, jak w tym utworze „wygląda” wiosna. Co ją cechuje? Jakie dźwięki? Jakie elementy wiosennej pogody możemy tu odnaleźć? Jaką wiosnę wyobrażamy sobie, słuchając tego utworu?

Utworu wysłuchacie pod wskazanym adresem źródłowym:

Antonio Vivaldi- „Wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=Z tk-AhlA1o>

„Wiosna”- improwizacje ruchowe z apaszkami do utworu muzyki klasycznej autorstwa A. Vivaldiego

Teraz zadanie dla dzieci. Będziemy potrzebować do niego apaszki, bandamki lub chusty. Dzieci mają za zadanie odtańczyć wiosenny taniec z apaszką do tego utworu (Antonio Vivaldi- „Wiosna”). Podczas tańca zwracamy uwagę na ton dźwięków- przy dźwiękach wysokich tańczymy na paluszkach, przy dźwiękach niskich- na całych stopach. Gdy muzyka jest głośna- wspinamy się wysoko na palce, a gdy muzyka gra ciszej, wówczas skradamy się. Apaszka tańczy razem z nami. Możemy naśladować lot ptaków, pszczołek, wirować jak wiatr. Możemy zamienić się w wiosenny kwiat, który będzie kołysał się w rytm muzyki, a apaszka będzie naszym listkiem. Na koniec utworu, kiedy muzyka cichnie, kładziemy się na dywan i zasypiamy;)

Wesołych zabaw przy wiosennych utworach życzy Pani Marzenka ☺